**Тема урока: «О чем рассказывают нам гербы»**

**Тип урока**: Урок «открытия» нового знания.

**Деятельностные цели:**

- Формирование представления о различных видах гербов и эмблем.

-Развитие способности анализировать символические изображения и понимать их смысл.

-Создание эскиза эмблемы класса.

**Образовательная цель:**

 -Формирование гражданской позиции учащихся.

**Задачи. Личностные:**

-Формирование основ художественной культуры.

-Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

- Развитие ассоциативно- образного мышления, фантазии, навыков работы с художественными материалами.

**Метапредметные:**

Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Формулирование и развитие гражданской позиции, мышления и умения применять его в социальной практике.

**Предметные:**

Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, воспитывать интерес к истории, уважение к культуре и символике своей страны, своего города, края.

Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

**План урока.**

**I. Организационный момент**

·подготовка учащихся к уроку

**II. Основная часть**

·истоки геральдики

·рождение гербов

·основа герба (щит)

·значение цвета и символов в гербах

·Российский герб

·Герб Республики Коми, районов и городов Республики Коми

·составление собственного герба (практическая работа)

·выполнение практического задания (завершение работы)

**III. Заключительная часть**

·обсуждение выполненного задания учащимися

·подведение итогов

**Ход урока.**

***Учитель:*** - Здравствуйте, садитесь!

(Урок начинаю с проверки готовности класса к работе.)

- Тема нашего урока  - «О чём рассказывают гербы».  – учащиеся самостоятельно находят в учебнике(работа с учебником)

- Цель урока:

1.Познакомиться с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы.

   2. Выполнить проект своего собственного герба или герба своей семьи.

***Учитель:***- Ребята, на предыдущих уроках мы много узнали о символическом языке декоративного искусства.

Украсить - значит наполнить вещь смыслом, определить роль ее хозяина.

Человек во все времена окружал себя знаками, символами. Они помогали выявить роль человека в обществе, защитить, оберечь, организовать общение людей. И вот опять символ становится главным героем сегодняшнего урока.

Сегодня мы узнаем историю появления гербов, правила, по которым они составлялись, их символический смысл. И самое главное - вы сами попробуете сделать герб.

Эти термины мы знаем, и сегодня они нам понадобятся. А вот значение последних слов нам предстоит узнать.

**Символ** - условный знак, обозначающий идею, явление, понятие (на рисунках: крест-вера, снежинка-снег, сердце-любовь и т.п.)

**Лаконичный** - краткий, четкий.

**Стилизованный** - обобщенный, упрощенный.

**Композиция** - умение составлять, соединять части в единое целое. Композиция - расположение и единство частей художественного произведения.

**Эмблема** - предмет или изображение как символ, отражающий какую-либо идею (на рисунках эмблемы: палитра-художник, книга-писатель и т.п.)

**Герб** – ………………………….(заполняется в ходе урока)

**Геральдика** – …………………(заполняется в ходе урока)

**Герольд**–………………………(заполняется в ходе урока)

Чтобы это все у нас осуществилось нам нужно попасть в XIII в. (т.е. на 800 лет назад) в Западную Европу. Пусть это будет Германия. Это было время рыцарей и прекрасных дам, грозных королей и трудолюбивых ремесленников.

Итак, на берегу моря стоит славный город Гербоград. Посмотрите, а вот этот рыцарь из Зеебурга тоже направляется туда. Он закован в железные латы.

 **( слайды презентации)**

Наш рыцарь - участник рыцарского турнира в честь прекрасной принцессы.

- Как вы думаете, легко ли стражам города узнать с какими намерениями едет этот рыцарь, какого он роду-племени, откуда прибыл? (Ответы детей, выявление проблемы: нужны «опознавательные» знаки).

- Такой опознавательный знак был понятен и неграмотному человеку. Этим знаком является герб.

- Слово **«герб»** происходит от немецкого *Erbe*, что значит наследство.

**Герб** – немецкое слово, означает - «наследство» (запись в тетрадь)

В средние века в Европе появилось новое искусство и новая наука – **геральдика**.

 Именно геральдика занимается составление гербов.

**Геральдика** – искусство составления гербов (запись в тетрадь)

Вначале личные гербы имели только аристократические семьи. Изображались гербы на щитах и флагах. Представители этих семей, знатные рыцари, устраивали турниры, где состязались в силе и ловкости. На турнире они появлялись в рыцарских доспехах и шлемах, скрывающих лицо.

На щите рыцаря и флаге (штандарте) изображался его личный герб. На рыцарских турнирах присутствовали **герольды** – люди, изучающие гербы.**)**По символам на щите они определяли, кто участвует в турнире и какой семье принадлежит рыцарь.

**Герольд** – глашатай, распорядитель на рыцарских турнирах (запись в тетрадь)

Все в композиции герба имело важное значение и несло информацию о владельце.

Основой герба является **щит.**Щит для герба обязательный. Щит может иметь различную форму. По форме щита определялась национальность рыцаря. Самым удобным с точки зрения свободного места является французский щит, предоставляющий, по сравнению со щитами более сложных форм, максимальную площадь для заполнения.

*Этот щит уже давно применяется в геральдике как основной.*

Поверхность герба была либо одного цвета, либо делилась на несколько полей определенного цвета. Эти разноцветные поля назывались **геральдическими фигурами.**Вот основные варианты.. ( слайд презентации)

В геральдике используется **семь** цветов. Первоначально было только четыре цвета**: червлёный** (**красный)**– символ любви, смелости, великодушия; **голубой**– символ красоты и величия, честности; **черный** – мудрости; **серебро** - символ невинности и чистоты, благородства; но затем появились дополнительные цвета: **зеленый**– символ изобилия**, золотой -** символ богатства и справедливости; и**пурпурный**– могущество.

А так же использовались негеральдические фигуры для украшении гербов, с ними мы уже знакомились на прошлом уроке. Назовите их

(**Естественные**(человек, животные, растения, явления природы, планеты, звезды).  **Искусственные,** созданные самим человеком (постройки, оружие, корабли, атрибуты охоты и войны, предметы быта, орудия труда). **Фантастические** (единорог, дракон, гриф, сказочные птицы).

***Учитель:*** Они тоже попадали на герб не случайно. Каждое условное изображение имело своё значение: **коронованный лев** – символ силы и власти, мужества и благородства; **единорог** – чистота, непорочность; **(солнце** – свет, богатство, изобилие;**ворон** – долголетие; **дуб, медведь** - сила; **овца** – кротость; **орёл** – власть, господство, прозорливость;**факел, раскрытая книга** – знание; **лилия** - знак чистоты и безупречности.

- Попробуйте прочитать этот герб. ( Герб Англии на слайде)

*(*Красный цвет и книга говорят нам о любви к знаниям, а орел символ власти.)

***Учитель:*** Композиция герба обычно была симметрична. Самую важную информационную часть герба помещали в центр щита. По сторонам щит поддерживают фигуры - щитодержатели - люди, пти­цы, звери. Герб украшает лента с девизом. Девиз писали на латыни или национальном языке.

Венчает герб корона.

В XIV веке в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов на них подбира­лось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами - символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о са­мом человеке.

Гербы были и у ремесленников. Но это были не личные, фа­мильные гербы, а гербы ремесленных цехов, больших объединений ремесленников, занимающихся одним видом деятельности. Ткачи, куз­нецы, оружейники, маляры, ювелиры, гончары, сапожники, пекари и множество других мастеров объединялись в цеха, издавали свой устав и присваивали себе герб. На нем изображались символы, по которым было легко узнать, чем занимаются ремесленники. В то время на мас­терских и лавках не писались названия, а помещались гербы.

Сейчас почти у каждого города, как и у каждого государства, есть свой отличительный знак — свой герб. Герб изображается на флагах, монетах, печатях, государственных и официальных документах.

 **( рассказы: 1 ученика о Российском гербе, 2 ученик о гербе Республики Коми)**

Учитель показывает и рассказывает о гербах городов и районов Республики Коми

**III. Практическая работа**

- Сегодня у вас есть возможность создать герб своей семьи, своего класса или нашего села ( на выбор).

 Вы должны выбрать форму вашего герба. Выбрать цвет геральдических фигур, придумать или выбрать из древней символики негеральдиче­ские фигуры и составить композицию. В ней вы должны учитывать принцип симметрии и законы сочетания цветов.

Нельзя сочетать в композиции (накладывать друг на друга) цве­та близкие по цвету. Все знаки на гербе должны быть четкими, лаконичными, легко читаемыми и видны издалека.

**IV. Анализ урока.**

Выставка работ учащихся.

**Итог**: Сегодня мы с вами доказали, что простое, четкое изображение, символ может выражать очень важные идеи, жизненные принципы человека, города, государства. Научились сами четко, ясно выражать собственные идеи с помощью символов.

 **РЕЦЕНЗИЯ**

на урок изобразительного искусства в 5 классе

Тема: «О чем рассказывают гербы»

автор: Мишарина М.В.,

учитель изобразительного искусства высшей кв. категории

Тип урока: урок открытия нового знания.

Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения. Тема урока ставится в соответствии с рабочей программой, составленной учителем, формулируется полно и точно и отражает основное содержание урока.

Марина валериевна ставит цель, обеспечивающую решение триединой задачи во время работы на уроке. Обучающие задачи ориентированы на достижение предметных результатов, развивающие задачи — метапредметных результатов. Они предельно конкретны и соотносятся с этапами урока.

Плану урока соответствует оптимальный темп, то есть рассчитано время на каждый его этап.

При подготовке и проведении урока учитель использует разнообразные образовательные ресурсы: фотографии, стихотворение о российском гербе, гербе Республики Коми, иллюстрации различных гербов ( городов и районов Республики Коми), акварель, кисти, бумагу, музыку,презентацию.

Учитель приветствует детей, проверяет подготовленность и организованность внимания обучающихся, готовность к предстоящей деятельности на уроке.

Тематически оформленная доска помогает учителю подвести детей к правильному определению и формулированию проблемы, цели и темы урока. Через поставленные вопросы к обучающимся Марина валериевна формирует и развивает ценностные ориентации к совместной познавательной деятельности и открытию нового знания.

Дети знакомятся с понятиями «герб», «геральдика», «герольд», «эмблема». Соответственно подготовленному сценарию урока, обучающиеся меняют виды деятельности. Самостоятельная творческая работа в группах дает возможность закрепить полученные знания и способы действий, умение их применять на практике.

Выставка выполненных на уроке работ дает возможность обучающимся самим оценить свои знания и способности, проанализировать и осмыслить результаты собственной деятельности.

Дома учитель предлагает ученикам варианты: создать герб своей семьи, класса, села тем самым давая возможность использовать новые знания в выполнении творческого задания.

Данный урок способствовал не только формированию универсальных учебных действий, но и успешно соединил несколько направлений: практическим применением новых знаний у учащихся формировалась мотивационная основа учебной деятельности и чувство сопричастности и гордости за свою малую родину. Весь урок прошел в дружеской рабочей творческой атмосфере.

Использованные в ходе урока мультимедийные дополнения – презентация, музыка, были вписаны очень органично.

Урок, разработанный Мишариной М.В., хорошо продуман, направлен на успешную реализацию.

18.04.2022 г. Заместитель директора по УР -М.М.Мингалёва