Технологическая карта урока «Песня – верный спутник человека»

**Пояснительная записка**

|  |
| --- |
| *Организационная информация* |
| *Предмет* | Музыка |
| *Класс, количество учеников* | 5 класс, 9 чел |
| *Продолжительность урока*  | 45 минут |
| *Методическая информация* |
| *Тема урока*  | «Песня – верный спутник человека» |
| *Классификация урока.* | Тип урока: Урок применения предметных знаний, умений, навыков. |
| *Форма урока* | Комбинированный |
| *Цель урока:* | Сформировать представление о песне как вершине музыки, показать взаимосвязь музыки и речи. Помочь учащимся определить важность песни, как явления, в жизни человека. |
| *Задачи:* | *Образовательные:* Учить работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения, формулировать своё отношение к изучаемому произведению*Воспитательные:* воспитать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к истории нашей Родине посредством музыки и литературы*Развивающие*: развивать умение самостоятельного поиска и обработки информации; эмоциональное, образное и эстетическое восприятие; умение работать в коллективе; развивать мышление, воображение, внимание, певческие способности |

**Планируемые результаты**

|  |
| --- |
| **Метапредметные:** |
| *Регулятивные:* | 1.Организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи.2. Выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике2. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний. |
|  **Познавательные:** |
| *Коммуникативные:* | 1. Осваивать диалоговую форму общения.2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способы взаимодействия. |
| *Предметные****:*** | 1. Осознанно воспринимать музыкальные произведения.
2. Определять на слух жанры музыки.
3. Осмыслять специфику музыки и литературы как видов искусства.
4. Реализовать творческий потенциал.
 |
| *Личностные:* | 1. Эмоциональный комфорт, толерантность. 2. Продолжать воспитание интереса к жанру песня, как к истине и вершине музыки.3. Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре, формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.4. Оценивать результаты деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Технология*  | системно – деятельностного подхода ;мличностно-ориентированные, объяснительно - иллюстративные, проблемное обучение, игровые технологии, ИКТ. |
| *Методы и приемы:* | Словесная группа методов (беседа); наглядно-зрительная группа методов (видеозаписи, аудиозаписи); методы эмоционального воздействия (ситуации успеха); метод обобщения, закрепления; методы размышления о музыке; проблемно-поисковые ситуации, методы поощрения, проверка знаний |
| *Формы работы учащихся:*  | Фронтальная, индивидуальная, беседа, работа в малых группах, хоровое исполнение. |
| *Оборудование:* | Ноутбук с проектором, учебник, аудио и видеозаписи |
| *Музыкальный ряд:* | Е.Крылатов, Ю.Энтин « Крылатые качели»Русские народные песни (фрагменты): «Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,«Эй,ухнем», «Камаринская»; М.Матусовский, В.Баснер «С чего начинается Родина?»  |

Технология обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, формы организации работы | Оформление доски, презентация | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые: предметные и УУД |
| 1.*Организационный**этап*Мотивация учебной деятельности учащихся.*Формы организации:* фронтальная работа |  | *Организует учащихся на  начало урока. Проверяет готовность к уроку.**Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.**Музыкальное приветствие:**Звучит песня Е. Крылатова «Крылатые качели».*- Ребята, какое настроение вызвала у вас эта песня?- Очень хорошо, с таким радостным настроением мы начинаем свой урок. (если настроение радостное, то и весь урок пройдет у нас с таким настроением) | *Приветствуют учителя*.-Радостное | ***Личностные:***самоорганизация.***Регулятивные:***способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке  |
| 2. Формулирование темы урока. Постановка цели и задачи урока. *Формы организации:* фронтальная работа*Приём:* проблемный диалог | Запись на классной доске | - Ребята, вспомните, как называется наша тема первого полугодия? - О каком союзе идет речь?- Прошу громко, выразительно прочитать строки поэтессы Евдокии Ростопчиной «Слова и звуки». Какая власть сравнится с властью их?Друг с другом мы через слова и звукиСближаемся…Блаженство, радость, муки,Любовь, вражду- всё облекаем в них…В словах и звуках вечный ключ сердец! -О чем говорит нам поэтесса? -В каком музыкальном жанре мы встречаем взаимосвязь поэзии и музыки?- Какие по разновидностям бывают песни? -О чем можно спеть в песне?- Какие песни вам пела мама, когда вы были совсем маленькие? - А пели ли вы песни в детском саду? в начальной школе? - А сейчас поёте?- Можно песню назвать верным другом человека? - Какой вывод можно сделать? - Как вы думаете, какую тему будем изучать сегодня на уроке?Верно, тема нашего урока: «Песня – верный спутник человека».-Тему мы определили, а что же мы будем делать на сегодняшнем уроке? Что мы узнаем с вами? Какую цель мы поставим перед собой сегодня на уроке?-Как вы думаете, какие задачи стоят перед нами?- Молодцы! | Древний союзМузыка, литература, изобразительное искусство *Один из учащихся выразительно,* *эмоционально читает с доски.*- О связи слова и звука, поэзии и музыки-Песни, романсы, кантаты- Народные и композиторские-Песня рассказывает обо всём, о дружбе и любви, о труде и праздниках, сражениях и победах*…*- Колыбельные- Да- Да- Можно *Делают вывод:* - Песня сопровождает нас с самого рождения, песня с нами на протяжении всей нашей жизни.- Мы будем говорить о песнях.- Цель урока -познакомиться с историей возникновения песни, видами песен.-Повторить, что мы знаем о песне, о видах песен.-Узнать больше об этом жанре, познакомиться с новыми песнями.- Убедиться еще раз, что песня – верный наш друг | *Коммуникативные:*планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.*Регулятивные:*Научиться принимать и сохранять задачу.*Познавательные:*Умения структурировать знания. Умение осознанно строить речевое высказывание. |
| 3.Повторение пройденного материала *Формы организации:* фронтальная работа, работа в парах | КАРТОЧКИ со слогами*(Приложение №1)*Аудиозапись песен: «Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,«Эй,ухнем», «Камаринская» | - Ребята, давайте вспомним что такое песня ? - Какие по разновидностям бывают песни? - Любое ли стихотворение может стать основой музыкального произведения? Почему?- Скажите мне, ребята, какие песни появились самые первые. *( работа по вспомогательным текстам на столах)*- Почему?-Давайте вспомним жанры народных песен. Для этого мы поиграем с вами в игру« Собери жанр и угадай мелодию»:1. У вас на столах лежат карточки со слогами. Вам необходимо их правильно собрать. 2.Слушая фрагменты песен, определите к какому жанру относится песня, и заполните в таблицу.- Сейчас себя проверяем*( раздает правильно составленную таблицу)* | *ВЫСКАЗЫВАЮТСЯ:*-Песня — простая и самая распространенная форма вокальной музыки, соединяющая текст с мелодией.- Песня – это самый популярный вид музыки. (Песни бывают: народные и композиторские. В композиторской песне мы можем назвать авторов поэтического и музыкального текстов. У народной песни нет автора. Ее создателем является– народ. Люди сочиняли и пели песни, когда им было весело или грустно, когда они работали или отдыхали. Любой человек мог изменить слова или мелодию песни в зависимости от его желания. Народная песня передавалась из поколения в поколение, поэтому за несколько лет она могла изменяться несколько раз. Простые крестьяне не могли записать ни слов, ни музыки, поэтому песни запоминали наизусть. Поэтому народные песни отличаются простотой мелодии и текста.)-Нет. Стихотворение должно быть мелодичным и ритмичным, состоять из благозвучных слов, которые легко поются.*Находят информацию из текста на карточках*-Десятки тысяч лет назад первобытные мамы, укачивая своих младенцев, напевали тихим, нежным голосом следующее: «А-а-а! а-а-а», такое мы слышим и в наш компьютерный век. А ведь этот незатейливый напев – самая настоящая колыбельная песня с её размеренным ритмом и убаюкивающими интонациями. Так вот, колыбельная – это начало Колыбельная - это первая представительница вокального жанра да и музыкальных жанров вообще. И эта самая первая песня была без слов.- Потому что люди тогда ещё не умели разговаривать*Работают в парах**Составляют слова , угадывают песню, заполняют таблицы**( Приложение № 2)**Проверяют и оценивают выполненную работу .*  | *Коммуникативные*: -уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в парах. *Регулятивные:*-уметь ставить и принимать учебные задачи при воспри­ятии музыки различных жанров, работать с информационным текстом*Личностные:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, уметь оценивать свою деятельность и деятельность сверстников. |
| 4.Физкультминутка | Аудиозапись«Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,«Эй,ухнем», | - А сейчас немного отдохнём и потанцуем! | *Дети повторяют движения по музыку за учителем* | *Коммуникативные:*Осуществление совместной двигательной деятельности в группе |
| 5.Открытие и усвоение новых знаний.*Формы организации:* фронтальная работа, работа в парах |  Учебник « Музыка5 класс.Т.И.Науменко, В.В.Алеев»стр 53- 56Видеоролик песни « С чего начинается Родина?» | - Какую роль играет песня в жизни человека? Найти ответ вы сможете на стр. 53 вашего учебника. - Что же такое песня? Почему так велика ее роль в жизни человека?Давайте прочитаем фрагмент из повести Юрия Нагибина «Книга детства» на стр. 54 ваших учебников и каждая пара делает свой вывод.- Какой вывод можно сделать из прочитанного отрывка? *Заслушивает ответы каждой пары*- Молодцы, действительно человек, даже совсем юный, впервые ощущает в себе неизведанные ещё силы, способность к поэтическому состоянию души – тому главному, что отличает его от всех других живых существ. -Песня играет большую роль в творчестве композиторов. -Какая любимая тема всех русских композиторов? - Ребята внимание на экран. *( видеоролик)* - Ребята, сейчас вы прослушали песню « С чего начинается Родина?».**Музыку к этой песне написал В. Баснер, слова М. Матусовский.** - Какие чувства вызвала у вас эта песня? - А что для вас Родина? -А какие качества воспитывает в нас эта песня?- Можно ли однозначно сказать, что важнее в этой песне – слова или мелодия? Почему? *Разучивание -**б) разучивание песни по фразам;**в) вокальная работа над песней.* | *Зачитывают с учебника:*-Годы учёбы, труда, будни и праздники, сражения и победы – всё оставляет свои песни, если попытаться собрать воедино все когда-либо рождённые песни, получилась бы огромная летопись всей истории человечества….*Зачитывают,*  *работают в паре* *Высказывают своё мнение, выслушивают мнение других*- Слова песни, с душой пропетые родным человеком, заставляют задуматься о будущем, могут увести в прекрасный мир фантазии.- тема Родины, России, русской природы-Очень хорошая, добрая песня, вызывает чувство гордости, любви. -Мама, родной двор, дом, село, родители и т. д.-Патриотизм, любовь к Родине, веру в будущее своей Родины.-В этой песне главное и мелодия и слова, потому что  они выражают любовь к родине и нежность.*Работают совместно с учителем* | *Регулятивные:* планирование и коррекция своей деятельности*Познавательные:* - построение логической цепи рассуждений, построение ответов на заданные вопросы;-поиск и выделение информации*Коммуникативные:* - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;умение работать в парах.*Личностные:*- формировать уважения к Родине, гордости за свою Родину..*Коммуникативные*: -уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе му­зыкально-творческой деятель­ности. *Регулятивные:*-уметь ставить и принимать учебные задачи при воспри­ятии музыки различных жанров-уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности- уметь проявлять способ-ность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальным произведением*Личностные:* повышение мотивации к учебно-творческомупроцессу

|  |
| --- |
| . |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |
| 6. Рефлексия |  | - Теперь пришло время подвести итог урока. *Игра-тест «Верите ли вы, что…»*- Я буду задавать вам вопросы, каждый из которых будет начинаться словами «Верите ли вы что…», а вы должны будете ответить: «Да» или «Нет».-Верите ли вы, что песня- это вокальный жанр музыки?- Верите ли вы, что есть много жанров народной песни?- Верите ли вы, что в песне объединились несколько видов искусства?(Да, поэзия и музыка)- Верите ли вы, что песни бывают народные и композиторские?- Верите ли вы, что песня –это спутник Земли?- Верите ли вы, что песня является другом человека?- Верите ли вы, что с помощью песни мы можем узнать о людях, о чувствах, о том, что происходило в жизни людей. Молодцы! Ответили правильно | *Дают ответы* | *Регулятивные:*- осознание своих возможностей*Личностные:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом |
| 7. Домашнее задание |  | 1.Выполнить самостоятельную работу. *(Приложение 5)*2.Творческое задание: Нарисуйте иллюстрацию кпрослушанной на уроке песне. | *Записывают в дневниках* |  |
| 8. Оценивание  |  | -А теперь, с помощью цветных карточек оцените свою работу на уроке.  -Оцените, как работал весь класс?*( Выставляет оценки за урок)*- В заключение урока, хочется пожелать всем: слушайте  музыку.    Она   напомнит    о   любви  к людям и поддержит в горе, научит восхищаться красотой человеческой души и величием природы, принесет радость, здоровье и наслаждение.Всем спасибо за урок!До новых встреч с музыкой! | *Оценивают свою работу на уроке:**Розовая* – я работал и пел отлично, *зелёная* –я пел хорошо и у меня были затруднения при ответе. | *Регулятивные:*- выработка критериев оценивания работы *Личностные:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом- оценивать собственный вклад в работу группы |

 Приложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дат | ские | вые | Пля | ри | то | чес | со | кие |
| Тру | Сол  | Ис | Ли | ла | вые | Шу | ри | ян |
| точ | ные | чес | кие | ро | ные  | Хо | до | вод |

 Приложение №2

|  |  |
| --- | --- |
| Название песни | Жанр песни |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Приложение №3

 ПРОВЕРЬ СЕБЯ!!!

|  |  |
| --- | --- |
| Название песни | Жанр песни |
| Во поле береза стояла | хороводная |
| Солдатушки, браво, ребятушки! | солдатская |
| Эй,ухнем | трудовая |
| Камаринская | плясовая |

 Приложение №5

|  |
| --- |
|  Внимательно прочитай вопрос и выбери на него ответ 1. Песня это: А) спутник Земли; Б) спутник человека.2. Самым первым жанром является? А) музыка Б) песня3. Самой первой песней без слов была: А) колыбельная Б) трудовая4. Образ простого крестьянина присутствует в: А) колыбельной песня Б) трудовой песне5. Песня «А мы просо сеяли» относится к: А) праздничной песне; Б) трудовой песне. Взаимопроверка по эталону6.Посмотрите иллюстрации и напишите название песни hqdefault13708829204066 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7. К какому виду песен относится эта иллюстрация: 108359457_ZHATVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |