Технологическая карта урока «Песня – верный спутник человека»

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| *Организационная информация* | |
| *Предмет* | Музыка |
| *Класс, количество учеников* | 5 класс, 9 чел |
| *Продолжительность урока* | 45 минут |
| *Методическая информация* | |
| *Тема урока* | «Песня – верный спутник человека» |
| *Классификация урока.* | Тип урока: Урок применения предметных знаний, умений, навыков. |
| *Форма урока* | Комбинированный |
| *Цель урока:* | Сформировать представление о песне как вершине музыки, показать взаимосвязь музыки и речи.  Помочь учащимся определить важность песни, как явления, в жизни человека. |
| *Задачи:* | *Образовательные:* Учить работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения, формулировать своё отношение к изучаемому произведению  *Воспитательные:* воспитать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к истории нашей Родине посредством музыки и литературы  *Развивающие*: развивать умение самостоятельного поиска и обработки информации; эмоциональное, образное и эстетическое восприятие; умение работать в коллективе; развивать мышление, воображение, внимание, певческие способности |

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные:** | |
| *Регулятивные:* | 1.Организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи.  2. Выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике  2. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний. |
| **Познавательные:** | |
| *Коммуникативные:* | 1. Осваивать диалоговую форму общения.  2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способы взаимодействия. |
| *Предметные****:*** | 1. Осознанно воспринимать музыкальные произведения. 2. Определять на слух жанры музыки. 3. Осмыслять специфику музыки и литературы как видов искусства. 4. Реализовать творческий потенциал. |
| *Личностные:* | 1. Эмоциональный комфорт, толерантность.  2. Продолжать воспитание интереса к жанру песня, как к истине и вершине музыки.  3. Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре, формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  4. Оценивать результаты деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Технология* | системно – деятельностного подхода ;мличностно-ориентированные, объяснительно - иллюстративные, проблемное обучение, игровые технологии, ИКТ. |
| *Методы и приемы:* | Словесная группа методов (беседа); наглядно-зрительная группа методов (видеозаписи, аудиозаписи); методы эмоционального воздействия (ситуации успеха); метод обобщения, закрепления; методы размышления о музыке; проблемно-поисковые ситуации, методы поощрения, проверка знаний |
| *Формы работы учащихся:* | Фронтальная, индивидуальная, беседа, работа в малых группах, хоровое исполнение. |
| *Оборудование:* | Ноутбук с проектором, учебник, аудио и видеозаписи |
| *Музыкальный ряд:* | Е.Крылатов, Ю.Энтин « Крылатые качели»  Русские народные песни (фрагменты): «Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,  «Эй,ухнем», «Камаринская»;  М.Матусовский, В.Баснер «С чего начинается Родина?» |

Технология обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, формы организации работы | Оформление доски, презентация | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые: предметные и УУД |
| 1.*Организационный*  *этап*  Мотивация учебной деятельности учащихся.  *Формы организации:* фронтальная работа |  | *Организует учащихся на  начало урока. Проверяет готовность к уроку.*  *Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.*  *Музыкальное приветствие:*  *Звучит песня Е. Крылатова «Крылатые качели».*  - Ребята, какое настроение вызвала у вас эта песня?  - Очень хорошо, с таким радостным настроением мы начинаем свой урок. (если настроение радостное, то и весь урок пройдет у нас с таким настроением) | *Приветствуют учителя*.  -Радостное | ***Личностные:***  самоорганизация.  ***Регулятивные:***  способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| 2. Формулирование темы урока. Постановка цели и задачи урока.  *Формы организации:* фронтальная работа  *Приём:* проблемный диалог | Запись на классной доске | - Ребята, вспомните, как называется наша тема первого полугодия?  - О каком союзе идет речь?  - Прошу громко, выразительно прочитать строки поэтессы Евдокии Ростопчиной «Слова и звуки».  Какая власть сравнится с властью их?  Друг с другом мы через слова и звуки  Сближаемся…Блаженство, радость, муки,  Любовь, вражду- всё облекаем в них…  В словах и звуках вечный ключ сердец!   -О чем говорит нам поэтесса?  -В каком музыкальном жанре мы встречаем взаимосвязь поэзии и музыки?  - Какие по разновидностям бывают песни?  -О чем можно спеть в песне?  - Какие песни вам пела мама, когда вы были совсем маленькие?  - А пели ли вы песни в детском саду? в начальной школе?  - А сейчас поёте?  - Можно песню назвать верным другом человека?   - Какой вывод можно сделать?  - Как вы думаете, какую тему будем изучать сегодня на уроке?  Верно, тема нашего урока: «Песня – верный спутник человека».  -Тему мы определили, а что же мы будем делать на сегодняшнем уроке? Что мы узнаем с вами? Какую цель мы поставим перед собой сегодня на уроке?  -Как вы думаете, какие задачи стоят перед нами?  - Молодцы! | Древний союз  Музыка, литература, изобразительное искусство  *Один из учащихся выразительно,* *эмоционально читает с доски.*  - О связи слова и звука, поэзии и музыки  -Песни, романсы, кантаты  - Народные и композиторские  -Песня рассказывает обо всём, о дружбе и любви, о труде и праздниках, сражениях и победах*…*  - Колыбельные  - Да  - Да  - Можно  *Делают вывод:*  - Песня сопровождает нас с самого рождения, песня с нами на протяжении всей нашей жизни.  - Мы будем говорить о песнях.  - Цель урока -познакомиться с историей возникновения песни, видами песен.  -Повторить, что мы знаем о песне, о видах песен.  -Узнать больше об этом жанре, познакомиться с новыми песнями.  - Убедиться еще раз, что песня – верный наш друг | *Коммуникативные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.  *Регулятивные:*  Научиться принимать и сохранять задачу.  *Познавательные:*  Умения структурировать знания. Умение осознанно строить речевое высказывание. |
| 3.Повторение пройденного материала  *Формы организации:* фронтальная работа, работа в парах | КАРТОЧКИ со слогами  *(Приложение №1)*  Аудиозапись песен:  «Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,  «Эй,ухнем», «Камаринская» | - Ребята, давайте вспомним что такое песня ?  - Какие по разновидностям бывают песни?  - Любое ли стихотворение может стать основой музыкального произведения? Почему?  - Скажите мне, ребята, какие песни появились самые первые.  *( работа по вспомогательным текстам на столах)*  - Почему?  -Давайте вспомним жанры народных песен. Для этого мы поиграем с вами в игру« Собери жанр и угадай мелодию»:  1. У вас на столах лежат карточки со слогами. Вам необходимо их правильно собрать.  2.Слушая фрагменты песен, определите к какому жанру относится песня, и заполните в таблицу.  - Сейчас себя проверяем  *( раздает правильно составленную таблицу)* | *ВЫСКАЗЫВАЮТСЯ:*  -Песня — простая и самая распространенная форма вокальной музыки, соединяющая текст с мелодией.  - Песня – это самый популярный вид музыки.  (Песни бывают: народные и композиторские.  В композиторской песне мы можем назвать авторов поэтического и музыкального текстов.  У народной песни нет автора. Ее создателем является– народ. Люди сочиняли и пели песни, когда им было весело или грустно, когда они работали или отдыхали. Любой человек мог изменить слова или мелодию песни в зависимости от его желания. Народная песня передавалась из поколения в поколение, поэтому за несколько лет она могла изменяться несколько раз. Простые крестьяне не могли записать ни слов, ни музыки, поэтому песни запоминали наизусть. Поэтому народные песни отличаются простотой мелодии и текста.)  -Нет. Стихотворение должно быть мелодичным и ритмичным, состоять из благозвучных слов, которые легко поются.  *Находят информацию из текста на карточках*  -Десятки тысяч лет назад первобытные мамы, укачивая своих младенцев, напевали тихим, нежным голосом следующее: «А-а-а! а-а-а», такое мы слышим и в наш компьютерный век. А ведь этот незатейливый напев – самая настоящая колыбельная песня с её размеренным ритмом и убаюкивающими интонациями. Так вот, колыбельная – это начало  Колыбельная - это первая представительница вокального жанра да и музыкальных жанров вообще. И эта самая первая песня была без слов.  - Потому что люди тогда ещё не умели разговаривать  *Работают в парах*  *Составляют слова , угадывают песню, заполняют таблицы*  *( Приложение № 2)*  *Проверяют и оценивают выполненную работу .* | *Коммуникативные*:  -уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в парах.  *Регулятивные:*  -уметь ставить и принимать учебные задачи при воспри­ятии  музыки различных жанров, работать с информационным текстом  *Личностные:*  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, уметь оценивать свою деятельность и деятельность сверстников. |
| 4.Физкультминутка | Аудиозапись  «Во поле береза стояла», «Солдатушки, браво, ребятушки!»,  «Эй,ухнем», | - А сейчас немного отдохнём и потанцуем! | *Дети повторяют движения по музыку за учителем* | *Коммуникативные:*  Осуществление совместной двигательной деятельности в группе |
| 5.Открытие и усвоение новых знаний.  *Формы организации:* фронтальная работа, работа в парах | Учебник  « Музыка5 класс.Т.И.Науменко, В.В.Алеев»  стр 53- 56  Видеоролик песни « С чего начинается Родина?» | - Какую роль играет песня в жизни человека? Найти ответ вы сможете на стр. 53 вашего учебника.  - Что же такое песня? Почему так велика ее роль в жизни человека?Давайте прочитаем фрагмент из повести Юрия Нагибина «Книга детства» на стр. 54 ваших учебников и каждая пара делает свой вывод.  - Какой вывод можно сделать из прочитанного отрывка?  *Заслушивает ответы каждой пары*  - Молодцы, действительно человек, даже совсем юный, впервые ощущает в себе неизведанные ещё силы, способность к поэтическому состоянию души – тому главному, что отличает его от всех других живых существ.  -Песня играет большую роль в творчестве композиторов.  -Какая любимая тема всех русских композиторов?  - Ребята внимание на экран.  *( видеоролик)*  - Ребята, сейчас вы прослушали песню « С чего начинается Родина?».**Музыку к этой песне написал В. Баснер, слова М. Матусовский.**  - Какие чувства вызвала у вас эта песня?  - А что для вас Родина?  -А какие качества воспитывает в нас эта песня?  - Можно ли однозначно сказать, что важнее в этой песне – слова или мелодия? Почему?  *Разучивание -*  *б) разучивание песни по фразам;*  *в) вокальная работа над песней.* | *Зачитывают с учебника:*  -Годы учёбы, труда, будни и праздники, сражения и победы – всё оставляет свои песни, если попытаться собрать воедино все когда-либо рождённые песни, получилась бы огромная летопись всей истории человечества….  *Зачитывают,*  *работают в паре*  *Высказывают своё мнение, выслушивают мнение других*  - Слова песни, с душой пропетые родным человеком, заставляют задуматься о будущем, могут увести в прекрасный мир фантазии.  - тема Родины, России, русской природы  -Очень хорошая, добрая песня, вызывает чувство гордости, любви.  -Мама, родной двор, дом, село, родители и т. д.  -Патриотизм, любовь к Родине, веру в будущее своей Родины.  -В этой песне главное и мелодия и слова, потому что  они выражают любовь к родине и нежность.  *Работают совместно с учителем* | *Регулятивные:* планирование и коррекция своей деятельности  *Познавательные:* - построение логической цепи рассуждений, построение ответов на заданные вопросы;  -поиск и выделение информации  *Коммуникативные:* - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  умение работать в парах.  *Личностные:*  - формировать уважения к Родине, гордости за свою Родину..  *Коммуникативные*:  -уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе му­зыкально-творческой деятель­ности.  *Регулятивные:*  -уметь ставить и принимать учебные задачи при воспри­ятии  музыки различных жанров  -уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности  - уметь проявлять способ-  ность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальным произведением  *Личностные:*  повышение мотивации к учебно-творческому  процессу   |  | | --- | | . | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 6. Рефлексия |  | - Теперь пришло время подвести итог урока.  *Игра-тест «Верите ли вы, что…»*  - Я буду задавать вам вопросы, каждый из которых будет начинаться словами «Верите ли вы что…», а вы должны будете ответить: «Да» или «Нет».  -Верите ли вы, что песня- это вокальный жанр музыки?  - Верите ли вы, что есть много жанров народной песни?  - Верите ли вы, что в песне объединились несколько видов искусства?  (Да, поэзия и музыка)  - Верите ли вы, что песни бывают народные и композиторские?  - Верите ли вы, что песня –это спутник Земли?  - Верите ли вы, что песня является другом человека?  - Верите ли вы, что с помощью песни мы можем узнать о людях, о чувствах, о том, что происходило в жизни людей.  Молодцы! Ответили правильно | *Дают ответы* | *Регулятивные:*  - осознание своих возможностей  *Личностные:*  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом |
| 7. Домашнее задание |  | 1.Выполнить самостоятельную работу.  *(Приложение 5)*  2.Творческое задание: Нарисуйте иллюстрацию к  прослушанной на уроке песне. | *Записывают в дневниках* |  |
| 8. Оценивание |  | -А теперь, с помощью цветных карточек оцените свою работу на уроке.  -Оцените, как работал весь класс?  *( Выставляет оценки за урок)*  - В заключение урока, хочется пожелать всем: слушайте  музыку.    Она   напомнит    о   любви  к людям и поддержит в горе, научит восхищаться красотой человеческой души и величием природы, принесет радость, здоровье и наслаждение.  Всем спасибо за урок!  До новых встреч с музыкой! | *Оценивают свою работу на уроке:*  *Розовая* – я работал и пел отлично, *зелёная* –я пел хорошо и у меня были затруднения при ответе. | *Регулятивные:*  - выработка критериев оценивания работы  *Личностные:*  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом  - оценивать собственный вклад в работу группы |

Приложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дат | ские | вые | Пля | ри | то | чес | со | кие |
| Тру | Сол | Ис | Ли | ла | вые | Шу | ри | ян |
| точ | ные | чес | кие | ро | ные | Хо | до | вод |

Приложение №2

|  |  |
| --- | --- |
| Название песни | Жанр песни |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение №3

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!!!

|  |  |
| --- | --- |
| Название песни | Жанр песни |
| Во поле береза стояла | хороводная |
| Солдатушки, браво, ребятушки! | солдатская |
| Эй,ухнем | трудовая |
| Камаринская | плясовая |

Приложение №5

|  |
| --- |
| Внимательно прочитай вопрос и выбери на него ответ  1. Песня это:  А) спутник Земли;  Б) спутник человека.  2. Самым первым жанром является?  А) музыка  Б) песня  3. Самой первой песней без слов была:  А) колыбельная  Б) трудовая  4. Образ простого крестьянина присутствует в:  А) колыбельной песня  Б) трудовой песне  5. Песня «А мы просо сеяли» относится к:  А) праздничной песне;  Б) трудовой песне. Взаимопроверка по эталону  6.Посмотрите иллюстрации и напишите название песни  hqdefault  13708829204066 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. К какому виду песен относится эта иллюстрация:  108359457_ZHATVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |